

Naera Ael'phasia

(*Naera Ael'phasia*, ou *Le premier des récits*, traduit par l'historien et archéologue Valrig Dunerel.)

Le temps des vieux démons est révolu.
Le temps d'une nouvelle aube est venu.

La paix a enveloppé un monde en ruine, c'était le sillage des querelles des Anciens Dieux. Un roi voulait reconstruire lui-même notre monde. Mais les guerres avaient dévoré nos richesses, nos savoirs primordiaux et même notre propre histoire. La paix était revenu, mais les peuples se sentaient comme nus, froids, humiliés d'avoir perdu leur propre identité.

La violence des conflits était si forte qu'au crépuscule de la guerre, les civilisations étaient si meurtries qu'elles en ont oublié leurs valeurs, leurs racines, jusqu'à même le nom de leur propre monde.

Le Héros du Sillage, Valariel, avait rassemblé son peuple avec la promesse de construire un royaume exemplaire pour l'ensemble des trois continents. Suivant les bons conseils de leur Roi-Héros, le peuple de Valariel fonda un tout nouveau royaume en plantant de nouvelles racines qui furent les piliers de nouvelles valeurs, et ce afin de lui constituer une nouvelle identité. Impressionnés par la détermination et la capacité du royaume de Valariel à s'élever si fièrement et grandement après tant d'années d'effroyables conflits, les civilisations voisines des trois continents prirent exemple et se relevèrent en suivant les mêmes lois de Valariel. Ainsi, toutes les civilisations purent profiter de la paix avec une identité nouvelle et Valariel fut considéré comme un honorable Roi divin pour tous les êtres du monde connu.

Mais la nature humaine de Valariel le rattrapa. Sa satisfaction s'estompa lorsqu'il se posait des questions sur la Vérité du Monde qui avait été oublié par les guerres.. Il pria aux dieux pour la connaître mais ceux-ci lui répondirent seulement : *« Notre monde est né par cinq pères, mais nous ne les voyons jamais, si ce n'est rarement. Toutefois, la Vérité que tu cherches existe bien. Elle repose sur les fragments d'une chanson. Ces fragments ont les traits de divers êtres vivants sur le monde, mais les chercher est vain car nous-même ignorons qui ils sont vraiment. Mais tu peux trouver un parchemin compilant ces fragments. Tu auras le parchemin sacré lorsque tu retrouveras le vrai nom du monde. »*

C'est ainsi que la quête de Valariel débuta. Il laissa le trône à son épouse ... (*son nom est rayé sur le document originel du conte*) puis, accompagné de ses meilleurs soldats, il partit en aventure parmi les trois continents. Sa quête dura trente ans, dix années pour chaque continent. Il affronta maints dangers, sauva de nombreuses âmes, découvrit d'incroyables trésors, on lui doit même la redécouverte de la tour Brimabel, l'un des derniers vestiges de la légendaire cité Mondias. Il devint un homme encore plus respecté pour ses trouvailles et se actes héroïques.

Enfin, à la fin de sa quête, il trouva le nom originel du monde. Mais il voulait d'abord le livrer aux dieux avant de le dévoiler aux civilisations. Ainsi, il pria une nouvelle fois les dieux. Ceux-ci le guidèrent ainsi vers le Parchemin Sacré. Une fois ce dernier en sa possession, il se précipita à sa lecture en oubliant le monde autour de lui.

Personne ne sait combien de temps il resta enfermé à la lecture du Parchemin. Mais une chose est sûr, c'est qu'à son retour parmi les hommes, son visage s'était terriblement décomposé et qu'il était victime d'aphasie. Incapable de prononcer la moindre phrase clairement compréhensible, il se renferma sur lui-même en laissant les civilisations seules, ignorante du vrai nom originel de leur propre monde.

C'est ainsi que ces dernières nommèrent le monde : Aelphasia.

Notes de l'éditeur : Je me permets de rajouter cette petite note pour vous parler d'un sujet d'étude qui prend source sur cette histoire.

Ce conte primordial a traversé des millénaires sans que qui que ce soit ne cherche réellement à l'étudier, car il ne répond qu'à une question, mais en pose bien d'autres. Ce conte a pour objectif de nous expliquer pourquoi notre monde Alphasia se nomme ainsi. La composition du nom originel est formé des mots « Ael » -qui renvoie au divin- et « Aphasie » -qui renvoie à l'incapacité de Valariel de s'exprimer suite à cette incroyable aventure-

*Il nous enseigne également que, comme cela est évoqué dans bien d'autres contes plus tardifs, la mystérieuse « vérité » du monde repose bien sur des fragments d'une chanson. Beaucoup d'archéologues, historiens et philosophes étudient encore ce sujet, mais nous en savons trop peu pour que j'en fasse un résumé ici. Par contre, ce qui me surprend est que le nom de l'épouse de Valariel a été rayé. Cela me porte à croire qu'elle a été victime d'un *Damnatio Memoriae*, les civilisations de l'époque auraient oeuvré pour effacer son nom de l'histoire. **C'est ce détail même qui va me lancer dans un nouveau sujet d'étude.***