

Symphonies

d'Alphasia

= Prologium =

La Septième Prophétie d'Erxalion

*« ...Des champs de l'oubli,
La Guerre germera,
Et la vie dans la folie,
Jamais ne se relèvera... »*

Extrait du Septième Chant d'Erxalion,

Prologue :

Deadly Omen

Erxalion :

« Il est dit que la plupart des prophètes étaient généralement considéré comme des fous, des illuminés se disant transmettre la voix divine pour prévenir les mortels d'un évènement les concernant, ou alors, des confidents pour les âmes perdus qui nous oublient une fois leurs malheurs apaisés. Et moi, je suis un prophète. Mais loin d'être un prophète comme mes collègues. Je suis... Je suis sans aucun doute le dernier survivant de la glorieuse et légendaire cité de Mondias. Et en ces temps, je vis sur les Terres Célestes de Lacrimatica avec mon fidèle compagnon, Zaphiro, un talentueux chien capable de voir le véritable art, et surtout, de le créer. Je ne sais plus quel âge j'ai. Mais malgré moi, les dieux m'ont maudit depuis la Chute de Mondias, et je suis ainsi devenu immortel. Mais ceci est une autre histoire... Comme je l'ai déjà dit, je suis prophète, et je le suis devenu le jour où Ael, l'ange aveugle, est venu à moi après les drames de la Septième Grande Apocalypse. Il m'a dit que, étant le dernier survivant connu de Mondias, je devais transmettre la voix divine aux Lumières d'Alphasia afin de les prévenir de sept évènements majeurs pour Alphasia et d'autres mondes. Il m'a aussi dit que la septième et dernière prophétie serait la plus dramatique, au point où l'évènement évoqué par celle-ci serait capable de renverser Alphasia à tout jamais. J'ai ainsi écrit un livre avec mes sept prophéties. Or, les grands mages, rois, prophètes et autres grands personnages, n'ont point prêté attention aux écrits de ce livre. Pourtant, à l'heure où j'écris ces mots, je sais que les six prophéties se sont déjà accomplies. Car des fantômes, des divinités et des anges sont déjà venu à moi pour me confirmer l'accomplissement de ces prophéties. Bien qu'elles n'aient pas eu un impact assez grand sur le Monde Connue, excepté pour une s'étant déroulé dans un autre monde, mon livre est tombé à présent dans l'oubli et devient petit à petit la poussière du temps qui passe dans quelques grandes bibliothèques. Mais lorsque l'on m'a annoncé l'accomplissement de la sixième prophétie, Ael m'a rappelé de prendre garde à la dernière. Et c'est là que je me suis rappelé que je ne parvenais point à traduire cette étrange prophétie. Elle était la seule, parmi les autres, à être en effet écrite d'une vieille langue oubliée par les humains comme moi. Après de longues recherches, j'ai appris que ces étranges mots étaient du vieux langage draconique. Et c'est sans perdre de temps, que je quittai Lacrimatica pour me renseigner auprès du plus vieux dragon du Monde Connue d'Alphasia : Azuris, l'œil de l'Au-delà. »

Sur les champs du désastre,
La descente de la vérité,
La voix du Père, des Gardiens,
Sept révélations, sept héros, sept maux,

Du sang des anges,
La rivière de l'oubli coule,
Le monde l'a perdu,
Mais il commence à sourire,
Le Septième Chant du Prophète,

Le dernier des désastres...

Azuris OkulFaralhalla

Je dois marcher pour mon monde,
Les escaliers de roc me guident haut,
Là où l'on ne voit pas la fin,
Il me faut la lumière sur ce mystère,

« Entre les chaînes infranchissables au Grand Nord du Monde Connue, sur le continent Frigiast, se dresse parmi ces grandes montagnes gelées, un grand mont que les loups des forêts de Frigiast ont nommé le Mont Sans Sommet. Il n'y a rien ici qui puisse intéresser les aventuriers, et les chaînes gelées sont dangereuses. Mais je sais que tous monts a son sommet, et qu'à celui-ci dort un grand dragon avec qui j'ai déjà eu affaire jadis. Azuris voit l'avenir dans une gigantesque boule de saphir au pic de son mont. Considéré comme un fou par les autres dragons, il vit seul ici, en ces terres gelées, aux Limites du Monde Connue... »

Les ombres des pierres dessinent mon chemin,
Les crocs du blizzard mordent ma chair,
Mais mon désir de savoir brûle enfin,
Car je sais que ses mots bouleverseront mes terres,

O, toi, le Dragon de l'Au-delà,
Dis-moi la raison, la vérité,
Ces mots me font peur,
Mais le monde les ignore,

Prophet's ascension,
Domes De Okul,

Au sommet se trouve la poussière de tes larmes,
Jadis, les tiens ne t'ont pas écouté, ta vérité,
Mais tu me connais, je viens sans arme,
Et encore, je viens à toi pour mon esprit hanté,
Par ces mots qui résonnent comme une alarme,
Car ces révélations divines me rendent inquiet,

AZURIS OKULFARALHALLA,
TELL ME THE SECRETS RHYMES,
AZURIS, EYES OF FUTURE,
SON OF FORGOTTEN TRUTH,
TELL ME THE SECRETS RHYMES,

Dans ton grand saphir azur,
Tu peux voir l'éternel au-delà,
Et de tes mots vérité sera,
Dis-moi, je veux savoir et être sûr,

Azuris Okulfaralhalla,
Descendant d'Alonus, d'Ekranos et de Vita,

Hodaturatras,
D'Almonnidomes,
Ton alduunsia,

AZURIS OKULFARALLA,
TELL ME THE SECRETS RHYMES,
AZURIS, EYES OF FUTURE,
SON OF FORGOTTEN TRUTH,
TELL ME THE SECRETS RHYMES,

Okulfaralhalla...
De ton grand saphir,
Okulfaralhalla...
Tu vois les mots des âmes,
Tell me the secrets rhymes...

RakiaDrackon

« Mmmh... J'ai entendu... Ton appel, Homon ! Et... Ces mots que je sais bien lire... Ils m'effraient... Ils m'effraient tellement... Me Xaelos ! Cette prophétie parle... De Rakia que nous... Les Drackon, avons préféré oublier... Et les dire... Blasphème et peur pour nous ! Raor cumun ! Je ne peux te dévoiler... Car la peur de dire me dévore... Je ne peux pas dire ces rakia ! Mais je peux, Homon, t'enseigner... Les premiers Rakia des Drackon ! »

Ror Kanath

Ma sagesse brutalisée par cette vision mystique,
Sombre révélation d'un passé oublié,
Les ruines de ce silencieux langage antique,
Hantent à présent mon âme affolée,

Un dragon m'a parlé, dévoilé,
Les secrets de son histoire,
De son lourd et sinistre savoir,
Ror Kanath, alphabet oublié,

*Le Rakia Draconique Antique,
L'origine du discours, de la pensée,
De la guerre, de l'évolution,
Les mots sacrés et bannis,
Origines du Bien et du Mal,
Origines d'Alphasia,*

Ainsi je sais les mots,
Les Rakias interdits,
Ils me terrifient,

Je dois dire le plus tôt,
La révélation,
De ce septième chant,
L'annonciation,
Du trouble des temps,

*Le Rakia Draconnique Antique,
L'origine du discours, de la pensée,
De la guerre, de l'évolution,
Les mots sacrés et bannis,
Origines du Bien et du Mal,
Origines d'Alphasia,*

Ancients words,
Of these olds times,
Reveled,
For the last prophecy,
The last prophecy,
WHYRMRAOR !

*Le Rakia Draconnique Antique,
L'origine du discours, de la pensée,
De la guerre, de l'évolution,
Les mots sacrés et bannis,
Origines du Bien et du Mal,
Origines d'Alphasia,*

Alphasia tremblera...
Les mots avertissent du Chaos...
Mais à présent,
Je peux lire les mots draconniques,

Lumière

L'encre révélatrice fait tomber le voile,
Le savoir s'est transmis par le mystère,
Je me sens ainsi perturbé d'une façon brutale,
Car la joie et la folie de la sagesse me frappèrent,

Comme la foudre, je suis déchiré par la révélation,
Chaque mot, chaque lettre est une lumière,
Mes yeux humides dansent avec attention,
Les mots illuminent ma conscience entière,

Les pages tournent et je lis encore,
Je poursuis, le mystère s'efface,
Chaque page que j'achève est de l'or,
Le passé, les histoires y ont leurs traces,

Je suis un écrivain, donc je suis Dieu,
Rien ne peut me guider, je suis mon Roi,
J'avance seul au-delà des grands cieus,
Et je me dois de bâtir ma propre voie,

Plongé dans le désespoir et la peine,
Parler m'a été si inutile et vain,
Mais les mots font pomper mes veines,
Et grâce à l'encre, je me relève enfin,

« Si tout s'écroule, et que, dans ta souffrance tu ne parviens pas à revenir vers ton prochain,
craignant de le perdre pour ce que tu es, alors seuls les mots peuvent t'éclairer, t'élever au-
delà de l'infini afin de devenir un être divin. Devient toi-même, car au-delà de l'humain, il y a
le divin. Lève-toi de ta vision de mortel et contemple cet horizon lointain, et pourtant, si
proche. Ecrit ton histoire, ton monde, et trouve ta lumière... »

J'écris, donc je suis,
Si les ténèbres me guident,
Je sais ce que je suis,
Et j'efface ce sang limpide,

Le dragon déploie ses immenses ailes,
Je suis un prophète aux yeux divins,
Le monde pourra brûler d'une voie cruelle,
Mais là je le verrai s'illuminer enfin,

Ma plume trace le chemin d'un monde,
Révélant ma sagesse et ma vision,
Tout se diffusera avec le chant du gong,
C'est pour comprendre qu'ensemble, nous crions,

Erxalion Oromys

Oromys...
Fils de la déchirée Mondias,
Erxalion...
Que ton Ror Kanath dévoile la vérité,

Erxalion Oromys,
Tes Sept Prophéties,
Révélées par l'ange aveugle Ael,
Et ta grande crainte du dernier chant divin,

Wymra ascendante,
Héritier de l'alphabet Ror Kanath,
Erxalion Oromys, le plus ancien des prophètes,
Maudit depuis la chute des anciens temps,

Je t'écouterais jusqu'au bout de l'éternité,

Wymra ascendante,
Héritier de l'alphabet Ror Kanath,
Erxalion Oromys, venus de la cité légendaire (Mondias....)
Prophète perdu, dernier des Oromys,

Oromys... Fils de la déchirée Mondias,
Erxalion... Que ton Ror Kanath dévoile la vérité,
Prophète Erxalion,
Conteur d'histoires,

Wymra ascendante,
Héritier du Ror Kanath,
Erxalion Oromys, tu descends de Matherion, Alonus et Omika,
Whrymcummun, de Lacrimatica, ton Apokalys,

Oromys... Fils de la déchirée Mondias,
Oromys... Que ton Ror Kanath dévoile la vérité,
Oromys... Fils de la déchirée Mondias,

Auteur inconnu,

Terrakschildt

*FLUMJANAE TOMBARA,
MRAE ILL SOLAVJ OTT XAELOS,
TERRA ILL FRAK EIJ LACRIMA,
LHALLA ILL TOMBARA ONJ KRAKIROI,*

*TERRAKSCHILDT,
TERRAKSCHILDT,*

*IRK ILL KHUM TEJ,
OKR TUR EPIKUS UMS TUR KJORNOS,
OKR TUR EPIKUS FLUMUR SEJ SINYR,
IRK ILL KHUM TEJ,*

*ASKJ RAOR, IRK ILL DESTRORM,
ASKJ RORURAK, IRK ILL KRAORJAR,*

*LO DOZ ALONJAR ILL FKRAUNG,
TUR FASKUM OKR DJARKNOS LUX ILL UMS,
LO WJORLCOLOMN ILL FULLK,
LI NUUM KJORARKUND ALAFASIA ILL RAGKRUM,*

*TERRAKSCHILDT,
TERRAKSCHILDT,*

*FJORM OBLUMNOSRTERMEJ,
BHANOR ILL SOLAVJ,
I LI IVIR ONJ KRAKIROI,
NAVJAR ILL SOLAVJ,*

*TERRAKSCHILDT,
TERRAKSCHILDT,*

*(Une pluie de cendre tombe,
Mer s'élèvera vers les cieux,
Terre se déchirera en larmes,
Temps tombera sous sa folie,*

*Enfant de la Terre,
Enfant de la Terre,*

*Il te choisira,
Que ton épée soit ton honneur,
Que ton épée lave ses péchés,
Il te choisira,*

*Comme la tempête, elle détruira,
Comme l'horreur, elle terrifiera,*

*Les deux origines brûleront,
Ton destin de ténèbres lumineuses sera,
Les piliers du monde s'écrouleront,
Le nouveau chaos Alafasia renversera,*

*Enfant de la Terre,
Enfant de la Terre,*

*Des champs de l'oubli,
La guerre germera,
Et la vie dans la folie,
Jamais ne se relèvera,*

*Enfant de la Terre,
Enfant de la Terre,)*

*« Terrakschildt », dernier des Sept Chants,
Traduit par le Prophète Raos Erxalion Oromys*

Apokalys

Erxalion :

« Voilà ce que j'ai pu en tirer selon les secrets de l'alphabet Draconnique Antique, Ror Kanath. Cette dernière prophétie est quelque peu inquiétante. Les six précédentes ne concernaient que quelques héros libérant des terres sous l'emprise d'un mal, ou alors, l'accomplissement de grandes quêtes aboutissant à la libération de nombreuses âmes, mais ici, il semble que ce chant concerne tout le Monde Connu, j'en ai bien peur. Mais ce qui m'inquiète le plus a été le fait qu'Azuris ai refusé de traduire ce chant. Il m'a dévoilé que certains de ces mots ne devaient pas être prononcés et, avaient été bannis par les dragons. Tout ce que j'en déduis, c'est que ce chant, Terrakschildt, fait peur aux dragons. Ils savent des choses qu'ils se refusent de révéler au risque de leur rappeler certaines mauvaises choses. De toute évidence, ce chant parle d'une future guerre qui frappera Alphasia. Serait-ce la Huitième Grande Apocalypse ? Quelles en seraient les origines ? Qui est ce fameux Enfant de la Terre qui donne son titre au chant ? Le messie de cette future folie ? Décidément, ce chant n'apporte plus de questions que de réponses... Et malheureusement, nous ne pouvons rien faire, si ce n'est que d'attendre. Le monde basculera, Ael m'avait avertie de la dangerosité qu'annonçait ce chant. Mais dans tous les cas, mon objectif est le même : Transmettre ma prophétie aux grands rois afin de nous préparer à cette future catastrophe ! »

En l'An 4972, Le Mage Blanc trahit Thorus, le Roi des Dragons déclenchant ainsi une guerre entre les hommes du Mage Blanc, les Rodrmarks, contre les dragons dans le but de les anéantir. Bien que cette guerre ne concerne qu'un groupe d'hommes et les dragons, les rois et autres grands prophètes et magiciens en conclurent que cet évènement correspondait au Septième Chant d'Erxalion. C'est alors que la popularité de ce dernier chuta, accusé d'avoir causé une grande peur sur tout le Monde Connu. En effet, Erxalion avait annoncé qu'une grande guerre renversera le Monde Connu. Mais il ne s'agissait, selon les Grandes Puissances, que de cette guerre civile ne concernant que la race draconnique, mais en aucun cas Alphasia ne sera menacé. De plus, les seigneuries et royaumes ne furent absolument pas affligé ni dérangé par ces différents entre les deux camps. Le Mage Blanc ne possédait qu'un château avec à peine un millier d'hommes sous ses ordres. Et donc, il ne s'agissait que d'un conflit dans ce monde encore en paix.

*Mais les années passèrent, et Erxalion continua malgré lui à lutter contre cette incompréhension de sa dernière prophétie. Il alla devant les trônes hurlant sa vérité, voulant que sa prophétie avait été mal interprété et toujours inaccomplie. Plus le temps avançait, plus il fut pris pour un fou. Et, pour sa sécurité, son grand ami et roi de Deïnor, Arthor, prit la décision de l'exiler de force malgré lui. Blessé par ce difficile choix de son grand ami, Erxalion, surnommé le Prophète Perdu, se retira en Lacrimatica quelques années. Puis il redescendit en Alphasia en vagabondant à travers les terres et les plaines en tant que barde et conteur d'histoire. Et depuis, il ne dit plus mot sur son Septième Chant...
Terrakschildt.*

Auteur Inconnu,